

GEOMETRIA SACRA

THE LABYRINTHS OF LUCIA PACIOLI

Jan Dotřel nás zapojuje do hlubokého zkoumání božské proporce, posvátné geometrie, gematrie, matematického návrhu historické matrice a propojení veškerých věcí. Skutečně fascinující je, jak tyto kosmické návrhy připomínají nám známé struktury, jako jsou neuronové sítě, kořenové systémy, myceliální sítě, internet a urbanismus. Žijeme ve fraktálním vesmíru, kde „jak nahoře, tak dole“ je skutečné a vše je spojeno v harmonických vzorcích. Říká se, že první boží myšlenka je reprezentována kruhem, který existuje sám a opakuje se. A je to právě kruh, který základ nejposvátnějších geometrických vzorů.

Přírodou vázaná geometrie je zpětnovazební smyčkou vesmíru, který se o sobě stále více dozvídá. Ve vší nekonečné rozmanitosti forem přírody existuje matematická logika vyjádřená geometricky, vynořující se ze stejného informačního pole a vytvářející stejné struktury ve všech měřítkách. A právě geometrie Jana Dotřela je schopna vytvářet reprezentace různých dimenzí prostřednictvím tvarů spojených s vesmírem.

Kurátorka: Miroslava Hájek

VILLA CERNIGLIARO
SORDEVOLO - BIELLA - ITALY
24 SETTEMBRE 29 OTTOBRE 2023